THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE — NANCY —

PRÈS DE CHEZ VOUS

DÉPÔT DE BILAN

Texte, mise en scène et interprétation Geoffrey Rouge-Carrassat

Cie La Gueule Ouverte (Auvergne-Rhône-Alpes)

Spectacle itinérant

#addictionautravail
#récitcaptivant
#acteurhorsnorme

MER 6 MARS
20H30

Salle des Fêtes
Sivry

VEN 8 MARS
20H30

Salle du Petit Mont
Amance

SEILLE GRAND COURONNÉ

Potentiel d'action

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
CDN NANCY LORRAINE
THEATRE-MANUFACTURE.FR

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST

La Région GrandEst

DE MEURTHE ET MOSELLE

GrandNancy

Nancy

N° Licences entrepreneur de spectacles L-R-22-3253 / L-R-22-3254 / L-R-22-3256

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE — NANCY —

PRÈS DE CHEZ VOUS

DÉPÔT DE BILAN

Texte, mise en scène et interprétation Geoffrey Rouge-Carrassat

Cie La Gueule Ouverte (Auvergne-Rhône-Alpes)

Spectacle itinérant

#addictionautravail
#récitcaptivant
#acteurhorsnorme

MER 6 MARS
20H30

Salle des Fêtes
Sivry

VEN 8 MARS
20H30

Salle du Petit Mont
Amance

SEILLE GRAND COURONNÉ

Potentiel d'action

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
CDN NANCY LORRAINE
THEATRE-MANUFACTURE.FR

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST

La Région GrandEst

DE MEURTHE ET MOSELLE

GrandNancy

Nancy

N° Licences entrepreneur de spectacles L-R-22-3253 / L-R-22-3254 / L-R-22-3256

Un homme nous accueille chez lui, dans son bureau.
Il revient de ses vacances à la mer avec sa femme et ses enfants,
et reprend le travail… ce travail qu'il aime… ce travail auquel il
consacre tout son temps… ce travail qui le passionne tellement…
qu'il en a oublié sa famille sur la plage.

Dépôt de bilan *est un spectacle sur l'addiction au travail proche du burn-out, désormais incapable de remettre un pied au bureau, l'homme s'interroge : il se découvre victime consentante d'un bourreau qui n'est que lui-même.*

« En août 2019, cela faisait plus d'un an que je tentais vainement de terminer l'écriture d'une pièce à partir de la longue interview d'une secrétaire. Je lui avais demandé de me raconter tout ce dont elle se souvient des trente années de sa vie passées dans une entreprise.
Mais, malgré l'intérêt que je portais à ce témoignage, il me manquait un fil rouge. Quand soudain, j'ai fait un burn-out…

Il m'a semblé alors évident qu'il fallait que je parle de ça : ma relation maladive au travail. La création de ce spectacle a été éclairante, salvatrice, voire thérapeutique.
Selon des estimations américaines, 13% des femmes et 8 % des hommes seraient concernés par le workaholism. Il existe encore peu de données sur le phénomène en France. »

Geoffrey Rouge-Carrassat

Une présence captivante. Un comédien hors pair. Il a un humour énervé qui fait merveille.
Le Monde

TTT / *L'image finale est saisissante. Le spectacle, sidérant. L'acteur, exceptionnel.*
Télérama

Un voyage insolite dans les marges du burn-out. C'est bien vu, drôle et inquiétant.
L'Humanité

Le jeune auteur et metteur en scène impressionne dans un monologue sur les ravages de la productivité en entreprise.
Libération

Spectacle à partir de 15 ans, durée 55 min, tarif unique 5€
Réservation conseillée www.theatre-manufacture.fr 03 83 37 42 42
Billetterie sur place le soir du spectacle
Plus d'informations sur le spectacle en flashant le QR Code

Ne pas jeter sur la voie publique

Un homme nous accueille chez lui, dans son bureau.
Il revient de ses vacances à la mer avec sa femme et ses enfants,
et reprend le travail… ce travail qu'il aime… ce travail auquel il
consacre tout son temps… ce travail qui le passionne tellement…
qu'il en a oublié sa famille sur la plage.

Dépôt de bilan *est un spectacle sur l'addiction au travail proche du burn-out, désormais incapable de remettre un pied au bureau, l'homme s'interroge : il se découvre victime consentante d'un bourreau qui n'est que lui-même.*

« En août 2019, cela faisait plus d'un an que je tentais vainement de terminer l'écriture d'une pièce à partir de la longue interview d'une secrétaire. Je lui avais demandé de me raconter tout ce dont elle se souvient des trente années de sa vie passées dans une entreprise.
Mais, malgré l'intérêt que je portais à ce témoignage, il me manquait un fil rouge. Quand soudain, j'ai fait un burn-out…

Il m'a semblé alors évident qu'il fallait que je parle de ça : ma relation maladive au travail. La création de ce spectacle a été éclairante, salvatrice, voire thérapeutique.
Selon des estimations américaines, 13% des femmes et 8 % des hommes seraient concernés par le workaholism. Il existe encore peu de données sur le phénomène en France. »

Geoffrey Rouge-Carrassat

Une présence captivante. Un comédien hors pair. Il a un humour énervé qui fait merveille.
Le Monde

TTT / *L'image finale est saisissante. Le spectacle, sidérant. L'acteur, exceptionnel.*
Télérama

Un voyage insolite dans les marges du burn-out. C'est bien vu, drôle et inquiétant.
L'Humanité

Le jeune auteur et metteur en scène impressionne dans un monologue sur les ravages de la productivité en entreprise.
Libération

Spectacle à partir de 15 ans, durée 55 min, tarif unique 5€
Réservation conseillée www.theatre-manufacture.fr 03 83 37 42 42
Billetterie sur place le soir du spectacle
Plus d'informations sur le spectacle en flashant le QR Code

Ne pas jeter sur la voie publique