

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE — NANCY —
PRÈS DE CHEZ VOUS

DÉPÔT DE BILAN

Texte, mise en scène et interprétation Geoffrey Rouge-Carrassat
Cie La Gueule Ouverte (Auvergne-Rhône-Alpes)



Spectacle
itinérant

#addictionautravail
#récitcaptivant
#acteurhorsnorme



MER 6 MARS
20H30

Salle des Fêtes
Sivry

VEN 8 MARS
20H30

Salle du Petit Mont
Amance



THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
CDN NANCY LOIRAINNE
THEATRE-MANUFACTURE.FR



Grand Est



Grand Nancy



Nancy

N° Licences entrepreneur de spectacles L-R-22-3253 / L-R-22-3254 / L-R-22-3256

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE — NANCY —
PRÈS DE CHEZ VOUS

DÉPÔT DE BILAN

Texte, mise en scène et interprétation Geoffrey Rouge-Carrassat
Cie La Gueule Ouverte (Auvergne-Rhône-Alpes)



Spectacle
itinérant

#addictionautravail
#récitcaptivant
#acteurhorsnorme



MER 6 MARS
20H30

Salle des Fêtes
Sivry

VEN 8 MARS
20H30

Salle du Petit Mont
Amance



THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
CDN NANCY LOIRAINNE
THEATRE-MANUFACTURE.FR



Grand Est



Grand Nancy



Nancy

N° Licences entrepreneur de spectacles L-R-22-3253 / L-R-22-3254 / L-R-22-3256

*Un homme nous accueille chez lui, dans son bureau.
Il revient de ses vacances à la mer avec sa femme et ses enfants,
et reprend le travail... ce travail qu'il aime... ce travail auquel il
consacre tout son temps... ce travail qui le passionne tellement...
qu'il en a oublié sa famille sur la plage.*

*Dépôt de bilan est un spectacle sur l'addiction au travail.
Proche du burn-out, désormais incapable de remettre un pied au
bureau, l'homme s'interroge : il se découvre victime consentante
d'un bourreau qui n'est que lui-même.*

« En août 2019, cela faisait plus d'un an que je tentais vainement de terminer l'écriture d'une pièce à partir de la longue interview d'une secrétaire. Je lui avais demandé de me raconter tout ce dont elle se souvient des trente années de sa vie passées dans une entreprise. Mais, malgré l'intérêt que je portais à ce témoignage, il me manquait un fil rouge. Quand soudain, j'ai fait un burn-out...

Il m'a semblé alors évident qu'il fallait que je parle de ça : ma relation malade au travail. La création de ce spectacle a été éclairante, salvatrice, voire thérapeutique.

Selon des estimations américaines, 13% des femmes et 8 % des hommes seraient concernés par le workaholism (addiction au travail). Il existe encore peu de données sur le phénomène en France. »

Geoffrey Rouge-Carrassat

*Une présence captivante. Un comédien
hors pair. Il a un humour énervé qui fait
merveille.*

Le Monde

*TTT / L'image finale est saisissante.
Le spectacle, sidérant.
L'acteur, exceptionnel.*

Télérama

*Un voyage insolite dans les marges
du burn-out. C'est bien vu, drôle et
inquiétant.*

L'Humanité

*Le jeune auteur et metteur en scène
impressionne dans un monologue sur les
ravages de la productivité en entreprise.*

Libération

Spectacle à partir de 15 ans, durée 55 min, tarif unique 5€
Réservation conseillée www.theatre-manufacture.fr ou 03 83 37 42 42
Billetterie sur place le soir du spectacle
Plus d'informations sur le spectacle en flashant le QR Code



Né pas fêter sur la voie publique

*Un homme nous accueille chez lui, dans son bureau.
Il revient de ses vacances à la mer avec sa femme et ses enfants,
et reprend le travail... ce travail qu'il aime... ce travail auquel il
consacre tout son temps... ce travail qui le passionne tellement...
qu'il en a oublié sa famille sur la plage.*

*Dépôt de bilan est un spectacle sur l'addiction au travail.
Proche du burn-out, désormais incapable de remettre un pied au
bureau, l'homme s'interroge : il se découvre victime consentante
d'un bourreau qui n'est que lui-même.*

« En août 2019, cela faisait plus d'un an que je tentais vainement de terminer l'écriture d'une pièce à partir de la longue interview d'une secrétaire. Je lui avais demandé de me raconter tout ce dont elle se souvient des trente années de sa vie passées dans une entreprise. Mais, malgré l'intérêt que je portais à ce témoignage, il me manquait un fil rouge. Quand soudain, j'ai fait un burn-out...

Il m'a semblé alors évident qu'il fallait que je parle de ça : ma relation malade au travail. La création de ce spectacle a été éclairante, salvatrice, voire thérapeutique.

Selon des estimations américaines, 13% des femmes et 8 % des hommes seraient concernés par le workaholism (addiction au travail). Il existe encore peu de données sur le phénomène en France. »

Geoffrey Rouge-Carrassat

*Une présence captivante. Un comédien
hors pair. Il a un humour énervé qui fait
merveille.*

Le Monde

*TTT / L'image finale est saisissante.
Le spectacle, sidérant.
L'acteur, exceptionnel.*

Télérama

*Un voyage insolite dans les marges
du burn-out. C'est bien vu, drôle et
inquiétant.*

L'Humanité

*Le jeune auteur et metteur en scène
impressionne dans un monologue sur les
ravages de la productivité en entreprise.*

Libération

Spectacle à partir de 15 ans, durée 55 min, tarif unique 5€
Réservation conseillée www.theatre-manufacture.fr ou 03 83 37 42 42
Billetterie sur place le soir du spectacle
Plus d'informations sur le spectacle en flashant le QR Code



Né pas fêter sur la voie publique