

100 ans

Mise en lumière de l'église
Sainte Marie-Madeleine
de Bouxières-aux-Chênes pour fêter ses

Entrée gratuite / Pass sanitaire obligatoire

MATIN

10h00 - Office religieux concélébré avec Mgr Papin, évêque de Nancy et Toul

11h30 - Ouverture officielle suivie d'un cocktail

APRÈS-MIDI (ouverture des portes à 14h30)

**3 conférences sur les richesses patrimoniales de l'église,
2 concerts et 1 exposition photos**

14h50 - « *Histoire de l'église Ste Marie-Madeleine* » et
« *Henri Blahay, artiste peintre de l'école de Nancy* »
Claudine Galotte : Passionnée du patrimoine local

15h30 - *Concert du Duo Vibrato*

Claire Delaruelle : soliste soprano / Jean-Luc Delaruelle :
piano - *Intermezzo* : Bertrand Menu : violon / Jean-Luc
Delaruelle : piano

16h00 - « *Jules Cayette, artiste représentatif du style
Art nouveau, puis pionnier de l'Art déco à Nancy* »
Étienne Martin : Historien de l'Art

16h30 - *Concert du Duo d'or et de paille*

Clara Pertuy : soliste mezzo / Jan Myslikovjan : accordéon

17h00 - « *L'atelier Gruber - les vitraux de Bouxières-aux-
Chênes et ses environs* »

Benjamin Brillaud : Historien

Exposition photos « *Mise en lumière de l'église
Ste Marie-Madeleine* »

Scénographie Dominique Faucheur avec l'aimable
participation de José Parent et de plusieurs Bouxiérois

SOIRÉE (ouverture des portes à 20h00)

21h00 - « *La petite messe solennelle de Rossini* »

Concert exceptionnel du Gradus Ad Musicam

Direction François Légée

Choeur, solistes : Célia Pierre : soprano / Clara Pertuy :
mezzo / Ju-In Yoon : ténor / Paul Berthelot : basse
Piano : Jeffrey Nau / Harmonium : Audrey Moswizta

**Nombre de places limité : réservation impérative en
mairie avant le jeudi 16 septembre**