

"Mobilités"

Par Charles URBAN

Dans le cadre du dispositif de la DRAC Grand Est
"Été culturel 2021 - Jeunes Estivants"

"Mobilités" par Charles URBAN

La DRAC Grand Est, dans le cadre de l'été culturel 2021 du ministère de la Culture, porte le dispositif "Jeunes Estivants" qui permet la mise en place de résidences de jeunes artistes sur le territoire régional. Ce dispositif a pour objectif de favoriser la rencontre entre des jeunes artistes et des habitants des territoires du Grand Est. La DRAC Grand Est a fait appel à l'association Scènes et Territoires pour assurer la coordination du dispositif.

DANS CE CADRE, LA COMCOM SEILLE ET GRAND COURONNÉ ACCUEILLE CHARLES URBAN, PHOTOGRAPHE, DU 13 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2021.

Durant 3 semaines, Charles URBAN arpentera le territoire pour réaliser différents clichés sur la thématique de la mobilité et réaliser des séries entre le portrait et le documentaire. Il souhaitait intervenir sur un territoire où il y a peu ou pas de moyens de transport en commun et questionner, au travers de la photographie, la question de la mobilité sur un territoire rural.

La résidence "Jeunes Estivants" s'articule en deux temps : la RÉSIDENCE DE CRÉATION, temps donné à l'artiste pour travailler sur son projet artistique. Les ATELIERS et la PRÉSENTATION PUBLIQUE pour permettre les rencontres entre l'artiste et les habitants.

Charles Urban réalisera 2 types de séries photographiques :

- Des PORTRAITS INDIVIDUELS D'HABITANTS de la Comcom devant leur véhicule personnel (voiture ou tout autre moyen de locomotion type vélo, moto...). Charles prendra rendez-vous avec les volontaires pour réaliser ces photos individuelles.
- Des PHOTOS "DE RUE" qui témoigneront des autres types de transport existant ou ayant existé sur le territoire (ancienne gare, arrêt de bus...)

UNE GRANDE EXPOSITION ITINÉRANTE SERA ORGANISÉE APRES LA RÉSIDENCE POUR PRESENTER LE TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE DE CHARLES URBAN

Toute personne intéressée par le projet est invitée à le contacter directement par mail : charles@urbanphotographie.com

Charles URBAN



@Madelaine Roy

urbanphotographie.com
charles@urbanphotographie.com
Facebook @charles.urbanphotographie

Né en 1993 dans la campagne alsacienne d'une mère secrétaire et d'un père ouvrier amateur de vidéo et de photographie, j'ai baigné très tôt dans un univers à la fois très conscient de sa situation sociale et économique et dans lequel le développement d'une expression artistique était possible mais relevant du domaine de la passion et non de la profession.

J'ai suivi une éducation on ne peut plus classique pour un enfant de classe moyenne : primaire et secondaire générale, puis une fac de droit à défaut

d'avoir une idée claire de ce que je voulais "devenir". En parallèle du système éducatif peu épanouissant, je continuais d'apprendre à produire des images. J'expérimentais en profitant des caméras et appareils de mon père, me formant en autodidacte.

Petit à petit, je compris que c'était vers la photographie que je devais aller. Mes interrogations sur notre monde et son fonctionnement ne m'ont pas quitté. Je considère toujours la curiosité comme un moteur important. Néanmoins, là où mes études scientifiques me poussaient à regarder les choses de la manière la plus objective possible, j'essaie maintenant de poser un regard plus personnel et de laisser une plus grande place à la subjectivité. Être photographe c'est évidemment transmettre sa vision du monde, et pour moi c'est également un moyen de partager mes interrogations.

EN QUOI CONSISTE CE PROJET ?

Le projet que je souhaite mettre en place questionne la mobilité des personnes vivant en zones rurales ou périurbaines, et les difficultés qui y sont associés. Pour tracer le contour de cette problématique de nos campagnes, je projette de m'intéresser aux individus et à leurs véhicules personnels afin d'en constituer en série de photographie numérique entre le portrait et le documentaire.



©Charles Urban

SUR QUOI SE BASE CETTE SÉRIE ?

Dans les zones rurales ou périurbaines, trouver un transport public n'est pas toujours facile. Avoir un véhicule personnel est alors une nécessité qui, d'après moi, est un des reflets de la vie à la campagne. Y ayant moi-même grandi, j'ai bien connu la problématique du manque de transport en commun. J'ai vu la gare de ma commune perdre ses guichets et se transformer petit à petit en un simple quai, dont les bâtiments encore présents ont été condamnés. Les lignes de bus étaient et sont toujours inexistantes. J'ai dû passer mon permis à 18 ans, comme tous les jeunes du coin, puisque c'était la seule solution pour acquérir un peu d'autonomie et sortir du village.

QUEL EST L'OBJECTIF DE CE PROJET ?

Je m'intéresse à la sociologie complexe et multiple qui existe en zone rural et dont un des voyants est sans doute une des choses les plus banales : le véhicule personnel. Observer ces objets si banals que sont les voitures ou autres moyens de locomotions revient à regarder un des marqueurs de la sociologie qui constitue la campagne. Travailler quelque chose de commun pour en faire une série d'image est un bon moyen de prêter une attention particulière à cet élément et son environnement.



©Charles Urban

Des communes et associations accompagnent Charles URBAN sur le projet et notamment dans l'organisation de rencontres avec les habitants. Mention spéciale à l'association Potentiel d'Actions de Sivry et ses bénévoles qui l'accueillent sur l'ensemble de cette résidence et lui servent de guide.

Vous êtes intéressé(e) par le projet ?
Contacter Charles URBAN directement par mail :
charles@urbanphotographie.com

