

les sentiers d'Éply



Deux boucles et un aller-retour à travers champs, en passant par les villages d'Éply, Raucourt et Morville-sur-Seille.

les "Prés Bas"

- **Départ et arrivée** : Éply, devant la mairie
- **Niveau de difficulté** : facile - pour toute la famille
- **À voir le long du sentier** : village d'Éply, typique des 1^{ère} et 2^{nde} reconstructions ; points de vue

les "Anciens Bois"

- **Départ et arrivée** : Éply, devant la mairie
- **Niveau de difficulté** : facile - pour toute la famille
- **À voir le long du sentier** : "Le terrain St-François d'Assise" à Raucourt (voir fiche "Du côté de Raucourt")

> **Liaison** : aller-retour de 3,3 km jusqu'au lavoir de Morville-sur-Seille (**triangle bleu**) 🚶 uniquement pédestre



Mairie d'Éply



- itinéraire pédestre, équestre et V.T.T



4,150 km



1h15



balisage **anneau vert**



6,650 km



1h55

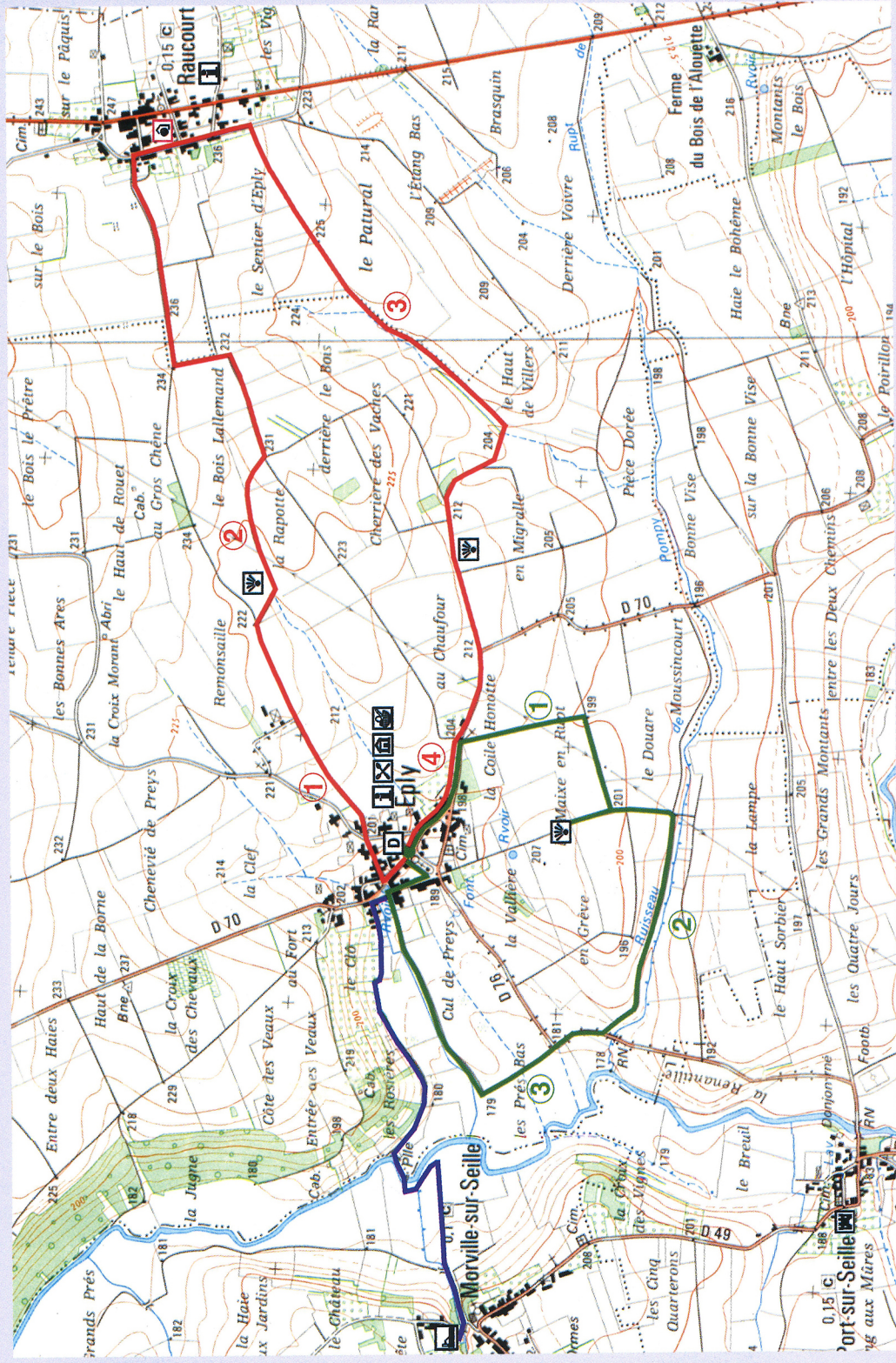


balisage **anneau rouge**

Carte I.G.N : 3414 O

Utile

- une paire de chaussures de marche
- une paire de jumelles



les "Prés Bas"

1 : Garez votre voiture devant la mairie. Prenez à gauche, rue Émile Galilé, en direction de Nomeny. Au calvaire, tournez à droite, passez une ferme sur votre gauche, continuez sur 450 mètres et tournez à droite. Continuez sur le chemin empierré. Plus loin à droite, vous pouvez faire un court aller-retour pour avoir un large point de vue.

2 : Revenez sur le sentier et descendez tout droit vers le ruisseau de Pompy, qui passe sous une ligne haute tension. Prenez le chemin herbeux, jusqu'à la route départementale 76. Le petit vallon du ruisseau de Pompy présente le cortège habituel de la ripisylve (boisement des berges) : peupliers, frênes, saules, aulnes, églantiers, prunelliers, aubépines...

3 : Longez la RD76 jusqu'au virage, où vous prenez le chemin herbeux face à vous. Il tourne à droite un peu plus loin, et vous mène à un réservoir.

Au réservoir, vous pouvez choisir de faire l'aller-retour jusqu'au lavoir de Morville-sur-Seille : tournez deux fois à gauche et suivez le balisage **triangle bleu**. **! Attention** : cet aller-retour ne peut être emprunté ni entre septembre et novembre, ni en période de crue de la Seille. Pour continuer la boucle des "Prés Bas", prenez à droite du réservoir, suivez la rue de l'Abbé Barbier, puis celle des Tilleuls qui vous ramène à la mairie d'Éply.

les "Anciens Bois"

1 : Prenez à droite de la mairie, et suivez la rue de Metz jusqu'au réservoir. Tournez à droite, prenez la rue des Lilas, puis celle des Jonquilles, en direction de Raucourt. Passez une ferme sur votre gauche et suivez le long chemin empierré jusqu'à une seconde ferme.

2 : Continuez sur ce chemin. Environ 400 mètres plus loin, tournez à droite, puis à gauche. Le chemin empierré devient herbeux. Après une nouvelle courbe à droite, continuez tout droit sur 375 mètres puis tournez à gauche, puis à droite.

3 : À Raucourt, prenez la rue des Aubépines, puis suivez la rue St Martin jusqu'à une ferme devant laquelle vous tournez à droite. Passage incontournable à Raucourt, juste à côté de la mairie : le "Terrain St-François d'Assise" (Face au terrain, point de départ de sentier)

3 : Le retour vers Éply se fait par un chemin empierré que vous suivez sur 2,5 km, jusqu'à la RD70 que vous prenez avec prudence. À Éply, revenez devant la mairie par la rue Émile Galilé.

sentiers d'Éply

 départ sentier

 panneau d'information

 point de vue

 Le terrain St-François d'Assise
Patrimoine d'art contemporain

 maison forte

 lavoir

 gîte rural et chambres d'hôtes

 ferme-auberge

 produits du terroir

0 250 m

Communauté de Communes de Seille et Mauchère

téléphone : 03 83 31 91 60

télécopie : 03 83 31 91 61

23 route de Pont-à-Mousson - 54610 Nomeny

site internet : www.seille-mauchere.org



découvrir...

une histoire ancienne

De nombreuses découvertes archéologiques ont été faites à Éply, et témoignent d'une installation humaine dès la Préhistoire. Dans les années 1930, René Dezavelle, qui fut instituteur à Éply, découvre des outils en silex taillé qui apportent pour la première fois la preuve d'une présence humaine en Lorraine aux temps paléolithiques. *La collection préhistorique lorraine de Dezavelle est conservée au musée de Metz.* Au total, ce sont plus de 20 sites archéologiques qui ont été mis à jour autour d'Éply : habitats préhistoriques de différentes époques, sites gallo-romains, dont une nécropole du VII^{ème} siècle, nécropole du haut Moyen-Âge...

Une voie romaine venant de Metz traversait le vicus de Nomeny en passant par Éply.

Boby Lapointe

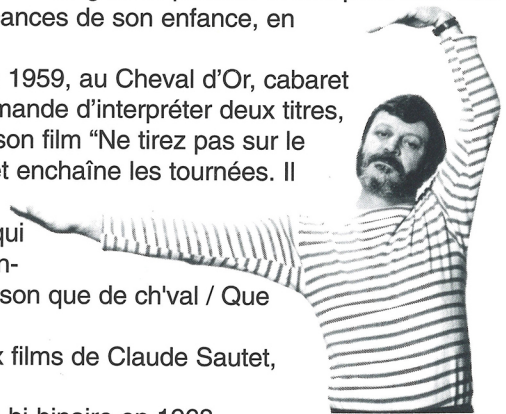
Robert Lapointe, dit Boby, est né à Pézenas en 1922. Ses grands-parents et son père sont nés à Éply, et Boby Lapointe y a passé les grandes vacances de son enfance, en famille, dans la maison de ses grands-parents.

Auteur, compositeur, interprète, il fait ses débuts en 1959, au Cheval d'Or, cabaret parisien, où François Truffaut le remarque et lui demande d'interpréter deux titres, accompagné de Charles Aznavour au piano, dans son film "Ne tirez pas sur le pianiste". Sa carrière est lancée. Il écrit beaucoup et enchaîne les tournées. Il chante "Aragon et Castille", "La banane anana", "Madam'Mado m'a dit", "Ta Katie t'a quitté", textes qui mêlent calembours, contrepèteries et acrobaties syntaxiques : "C'est un saucisson de ch'val / Un saucisson que de ch'val / Que je viens de faire à ch'val..."

Il continue le cinéma, et joue notamment dans deux films de Claude Sautet, "Max et les ferrailleurs" et "Les choses de la vie".

Doué en mathématiques, il met au point le système bi-binaire en 1968.

Il meurt d'un cancer en 1972, juste après avoir assuré la première partie de Pierre Perret à Bobino.



la mairie d'Éply et ses ferronneries

La mairie, avec son clocheton, son escalier à double volée et ses deux rues bordées de tilleuls, est un bel exemple d'urbanisme de la 1^{ère} Reconstruction. Ses ferronneries sont signées A.Joly et C^{ie}, Constructions métalliques 13 rue de la Commanderie, Nancy. Elles ont été réalisées dans les années 1920, et illustrent le style Art Déco de cette époque : modernisme abstrait, lignes droites, formes géométriques. Élément le plus typiquement Art Déco : le décor abstrait des cabochons, forgé à la main.

