

le circuit des Cerisiers



Une grande boucle à travers la forêt, avec un détour à ne pas manquer : l'étang de Brin-sur-Seille.

la boucle des Cerisiers

- **Départ et arrivée** : Bey-sur-Seille, place de la mairie et de l'église
- **Niveau de difficulté** : facile
- **À voir le long du sentier** : l'église et le château privé du XIX^{ème} siècle à Bey-sur-Seille ; point de vue sur la vallée de la Seille ; bois des Cerisiers

> **Liaison** avec l'étang et la forêt de Brin-sur-Seille



Château de Bey-sur-Seille



- itinéraire pédestre, équestre et V.T.T



12 km aller-retour



3 h aller-retour

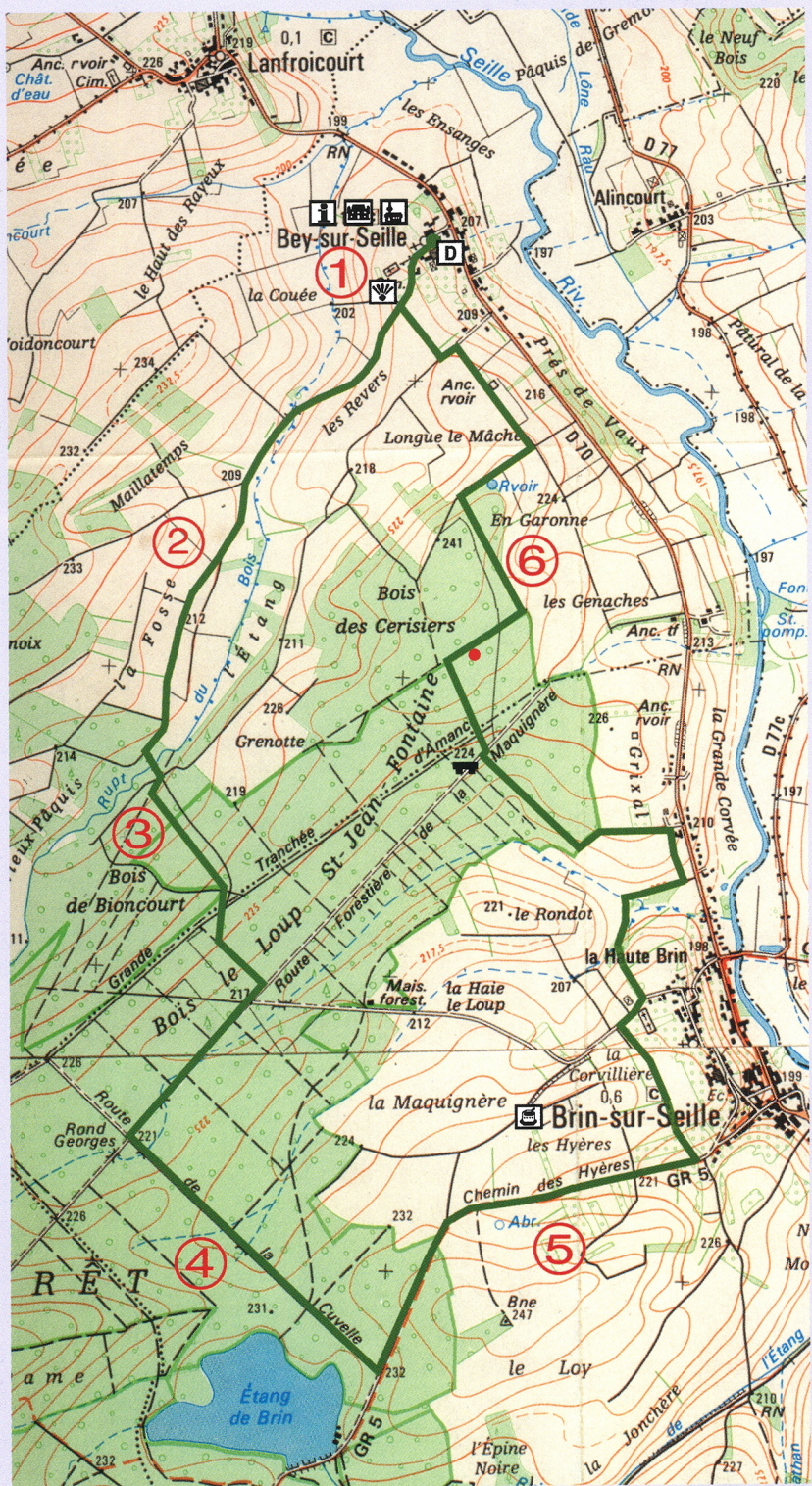


balisage **disque vert**

Cartes I.G.N : 3414 E
et 3415 E

Utile

- une paire de bonnes
chaussures de marche



l'itinéraire

1 : Prenez à gauche de l'église. Vous passez devant la mairie-école, puis devant une belle allée de tilleuls qui mène au cimetière. La route est devenue chemin de terre à travers champs. Prenez à gauche, et continuez jusqu'à la balise de croisement des sens de marche. Profitez du point de vue sur le village de Lanfroicourt.

2 : Passez ce croisement et allez tout droit jusqu'à l'entrée du bois. Passez le petit pont au dessus du ruisseau du Rupt du Bois.

3 : Continuez une cinquantaine de mètres sur le chemin herbeux ; tournez à droite, puis à gauche. Suivez le large chemin qui coupe "la Grande Tranchée d'Amance" et qui conduit à la route forestière de la Maquignière.

4 : À la sortie du bois, tournez à droite. Continuez tout droit jusqu'au "Rond Georges". Tournez à gauche, et suivez la route de la Cuvelle qui rejoint le tracé du GR5. Au point de rencontre avec le GR5, vous pouvez quitter le sentier balisé pour aller jusqu'à l'étang de Brin (balisage **chevalet bleu**).

5 : De retour sur le sentier, suivez le GR5 jusqu'aux premières maisons de Brin-sur-Seille. Quittez le GR5 et prenez le chemin de pierres. Au bout du chemin, tournez à droite et allez jusqu'au cimetière. Tournez à gauche et suivez le chemin herbeux dit "de la Douceotte", qui descend légèrement. Tournez à gauche et suivez un autre chemin herbeux qui vous mène à l'entrée du bois.

6 : Continuez ; vous êtes à nouveau sur la route forestière de la Maquignière. Prenez en face et entrez dans le bois "Le loup St Jean Fontaine". Suivez ce sentier jusqu'à une travée, que vous empruntez à droite. À 130 mètres, vous pourrez remarquer un puits datant de la guerre 1914-18. Continuez jusqu'à un carrefour, et entrez dans le "Bois des Cerisiers". Continuez sur la large allée qui vous mène jusqu'à la sortie du bois. Par la droite, vous arrivez au réservoir. Continuez sur 150 mètres ; à gauche, un chemin empierré vous permet de rejoindre votre point de départ.



circuit des Cerisiers

 départ sentier

 château privé du XIX^{ème} s.

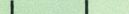
 église

 panneaux pédagogiques

 point de vue

 aire de pique-nique

 café

0 250 m


Communauté de Communes de Seille et Mauchère

23 route de Pont-à-Mousson - 54610 Nomeny

téléphone : 03 83 31 91 60

télécopie : 03 83 31 91 61

site internet : www.seille-mauchere.org



L'étang de Brin-sur-Seille est inscrit à l'inventaire des "espaces naturels sensibles" de Meurthe-et-Moselle.

découvrir...

les frères Feyen, peintres nés à Bey-sur-Seille

Nés à Bey-sur-Seille au début du XIX^{ème} siècle, Eugène Feyen et Auguste Feyen-Perrin ont été, dès l'enfance, absorbés par le dessin. Très tôt, ils partent à Paris pour devenir peintres. Ils y trouvent la reconnaissance. Auguste Feyen-Perrin y fréquente le "Tout Paris" artistique et littéraire ; il fait le portrait de Gambetta, d'Alphonse Daudet et de Guy de Maupassant.

À partir des années 1860, les deux frères découvrent Cancale, et y consacrent une partie considérable de leur oeuvre, au point d'être avant tout connus comme les peintres de Cancale. Ils sont pourtant toujours restés très attachés à la Lorraine, qui conserve un héritage des deux peintres.



Eugène Feyen (1815-1908) a fondé, en 1849, avec deux de ses amis, la Société d'Archéologie Lorraine qui est à l'origine de la création du Musée lorrain de Nancy.

Deux tableaux d'**Auguste Feyen-Perrin** (1826-1888) sont exposés au musée des Beaux-Arts de Nancy : "La barque de Caron" (1857) et "Charles le Téméraire retrouvé après la bataille de Nancy" (1865).

Un tableau d'Eugène Feyen, "La Fuite en Égypte" (ci-contre), a été offert à la commune de Bey-sur-Seille en 1924 par mademoiselle Ducret, nièce des peintres. Il est conservé dans l'église du village. De style néo-gothique, l'église est l'oeuvre des architectes nancéens Rougieux et Thiébaut. Les vitraux, signés Janin, représentent St Étienne, St Pierre Fourier, St Nicolas, St Louis, St Sigisbert...

Deux panneaux pédagogiques, installés face à l'église, résument la vie et l'oeuvre des deux peintres, et proposent des pistes de lecture de la "Fuite en Égypte".

l'étang et la forêt de Brin-sur-Seille

L'étang de Brin-sur-Seille est situé au milieu de la forêt domaniale d'Amance. Il a été créé vers 1800, pour élever des poissons (brochets, perches) destinés à repeupler les étangs de Meurthe-et-Moselle. L'étang est vidé entièrement tous les 2 ans, pour recueillir les poissons arrivés à maturité.

Le site a été aménagé pour permettre la découverte du milieu naturel, de sa faune et de sa flore.

Un sentier botanique vous invite à reconnaître les nombreuses espèces d'arbres de la forêt de Brin-sur-Seille : chêne sessile et chêne pédonculé, frêne, érable, tilleul, charme, tremble et résineux.



Fuligule morillon. Le male est noir, avec le ventre et les flancs blancs. La femelle est brune. Il se nourrit d'insectes, de mollusques et de petits crustacés.

L'observatoire ornithologique construit sur la rive est un lieu privilégié pour apercevoir les nombreuses espèces d'oiseaux de l'étang : canard colvert, fuligule milouin et morillon (canards plongeurs), foulque macroule, héron cendré, martin pêcheur...



Foulque macroule