

le circuit de découverte de Nomeny



Une balade dans les rues de Nomeny, pour remonter plusieurs siècles de son histoire, depuis la cité florissante du Moyen-Âge jusqu'à la ville des première et deuxième reconstructions.

le circuit intra-muros de Nomeny

- **Départ et arrivée** : parking du quai Benoît
- **À voir** : église, mairie, vestiges du château, maisons de la reconstruction

➤ **Liaison** avec les circuits du bois de la Fourasse

Circuit urbain.



boucle de 1,5 km



1 heure



balisage "Découverte
de Nomeny"

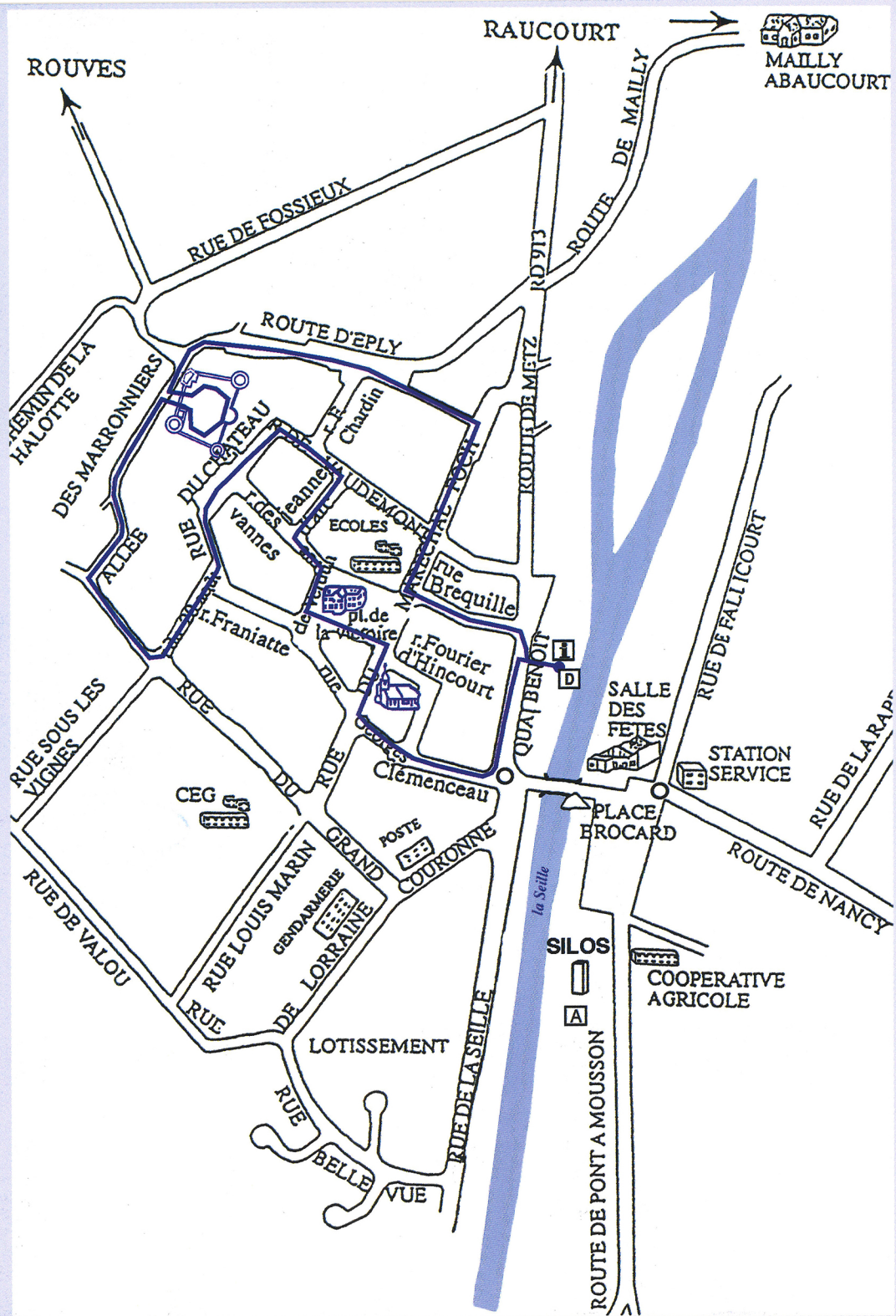


Utile

- une paire de bonnes
chaussures de marche, et un
repas de pique-nique,
pour enchaîner avec un des
circuits du Bois de la
Fourasse.

L'accès est situé près des
silos, au bord de la route de
Pont-à-Mousson.

Il est balisé **croix verte**.
Il est signalé sur la carte inté-
rieure par le pictogramme **A**



l'itinéraire

Le départ se situe devant les panneaux d'information du parking du quai Benoît, face aux commerces. Traversez et prenez à gauche. Vous arrivez en face du pont sur la Seille, là où se situait l'une des deux portes de la cité médiévale fortifiée.

Prenez à droite, remontez la rue Clémenceau et tournez au deuxième croisement à droite, rue du Maréchal Foch. Vous passez devant l'église. Quelques mètres plus loin à gauche, vous arrivez devant la place de la mairie. Prenez à gauche, puis à droite dans la rue de Verdun. Poursuivez dans la rue de Vannes. Cette rue a été ainsi nommée en hommage à la ville bretonne de Vannes, qui a largement aidé à la reconstruction de Nomeny après la Première Guerre Mondiale. À Vannes, une rue porte le nom de Nomeny.

Continuez dans la rue Jeanne d'Arc. Tournez à gauche : vous êtes dans la rue de Vaudémont, d'où vous pouvez déjà apercevoir les tours du château. Un escalier monte vers le château ; passez-le, et prenez à gauche, dans la rue du Château. Vous passez devant le gîte rural de la rue du 20 août. Prenez à droite, et suivez l'allée des Marronniers, qui tourne à gauche, puis à droite. Derrière les marronniers blancs et roses, vous pouvez distinguer les vestiges du château. L'entrée du site est signalée par deux panneaux de la "Route des maisons fortes et des châteaux". Entrez dans le château. Trois panneaux vous invitent à découvrir l'histoire de Nomeny : "Nomeny seigneurie messine XIV^{ème}, XV^{ème} et XVI^{ème} siècles" ; "Nomeny Marquisat des Vaudémont 1548-1612 ; "Nomeny en Lorraine 1612-1672" (la visite chronologique commence par la droite en entrant dans le château).

Revenez à l'entrée du château. Descendez la route d'Éply, qui vous conduit au sixième panneau. Descendez le petit chemin herbeux, qui donne sur la rue du maréchal Foch. Prenez la deuxième à gauche : vous descendez la rue Bréquille. C'est la rue de Nomeny dont le nom est le plus ancien : il est mentionné sur le registre des cens de la paroisse dès 1609. La "montée de la Bréquille" est une épreuve connue de tous les habitants de Nomeny. Organisée pendant la "Fête du Haut", c'est une course de vitesse, dont le moyen de locomotion change tous les ans.

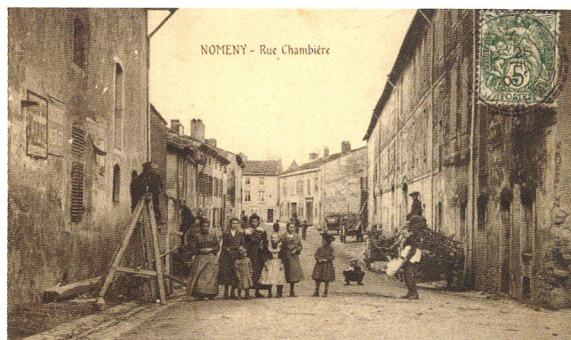
Vous apercevez de nouveau le quai Benoît. Avant de rejoindre le parking, faites un petit détour à gauche pour aller voir la maison Brocard.

La maison Brocard (1919, Architecte Reimbert)

Située sur la route de Metz, c'est une maison d'habitation bourgeoise typique de la première reconstruction. Sa conception est guidée par la recherche de confort et de luxe. La maison adopte de nombreux caractères urbains. Elle possède deux niveaux. Au rez-de-chaussée, de nouvelles pièces apparaissent : une salle à manger indépendante de la cuisine, un salon, un bureau. L'étage est dédié au repos.



découvrir...



le quai Benoît

Au milieu du XVIII^{ème} siècle, Stanislas Leszczyński, ancien roi de Pologne devenu duc de Lorraine, fait construire un grand corps de casernes à Nomeny. Les bâtiments serviront d'écuries royales. Sur cette carte postale de la rue Chambière, datée de 1907, ils occupent tout le côté droit. Complètement détruits pendant la Première Guerre Mondiale, ils ont laissé place à l'actuel quai Benoît. La rue Chambière a disparu, remplacée par la route de Metz.

l'église St-Étienne

L'église, classée monument historique, est l'aboutissement de constructions et de remaniements successifs, qui reflètent les évolutions de l'esthétique et des techniques architecturales.

La chapelle latérale droite est de style cistercien du XII^{ème} siècle. À partir du milieu du XII^{ème}, les transformations sont inspirées du gothique. On construit un chœur, un avant-choeur, ainsi que la seconde chapelle latérale. La chapelle sud-est, qui date du début XIII^{ème}, est couverte d'une voûte à croisée d'ogives supportée par des colonnes à chapiteaux richement ornés et peints en rouge, bleu et or. Elle a une fenêtre gothique à deux panneaux surmontés d'une rosace quadrilobée. Les vitraux représentent l'Annonciation et le mariage de Louise de Vaudémont. La grande nef, les deux nefs latérales et le beffroi datent de la première moitié du XIV^{ème}. Neuf autres chapelles sont ouvertes dans les murs gouttereaux. Reliées entre elles au XVIII^{ème} siècle, elles créent un intérieur à 5 nefs.

L'église possède une statuaire remarquable des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, dont une Mise au Tombeau.

Détruite pendant la Première Guerre Mondiale, l'église fut reconstruite entre 1924 et 1928, sous la direction des Beaux Arts.

L'existence d'un organiste est mentionnée dès 1612. En 1735, Jean Taperé est engagé comme organiste titulaire. Son fils aîné, Jean-François, né en 1738 à Nomeny, est l'un des compositeurs les plus significatifs de la période charnière des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, entre baroque et romantisme. Il a introduit le piano-forte dans la musique française de l'époque.

Pour faire (re)découvrir le patrimoine musical lorrain, l'association "Patrimoine lorrain en Seille" organise une saison musicale dans l'église.

Informations, réservations : 03 83 31 45 76

ou <http://perso.wanadoo.fr/rm-nomeny/culture.htm>



les vestiges du château Thierry Bayer de Boppart



Le château de Nomeny est une étape de la "Route des maisons fortes et des châteaux", qui relie des vestiges de places fortes médiévales de la vallée de la Seille (Clémery, Mailly-sur-Seille, Morey, Nomeny, Phlin, Thézey-St-Martin).

À Nomeny, 6 panneaux retracent l'histoire de la cité et du château, depuis le Moyen-Âge jusqu'au XVII^{ème} siècle : la cité médiévale florissante, la construction des murailles et du château, les vicissitudes politiques et les propriétaires successifs, l'épidémie de peste, les invasions et destructions répétées...