

# le circuit de la fontaine St-Gengoult

Une boucle qui traverse les villages de Lanfroicourt et de Bey-sur-Seille, pour découvrir leur patrimoine historique et architectural. Passage à ne pas manquer : la fontaine St-Gengoult.

## la boucle de la fontaine St-Gengoult

- **Départ et arrivée** : Lanfroicourt, devant la mairie
- **Niveau de difficulté** : très facile - pour toute la famille
- **À voir le long du sentier** : le village de Lanfroicourt, la fontaine St-Gengoult, point de vue sur la vallée de la Seille ; anciennes maisons, église et château privé du XIX<sup>ème</sup> siècle à Bey-sur-Seille



- itinéraire pédestre,  
équestre et V.T.T



4 km aller-retour



1h30 aller-retour



balisage **anneau rouge**

Carte I.G.N : 3414 E

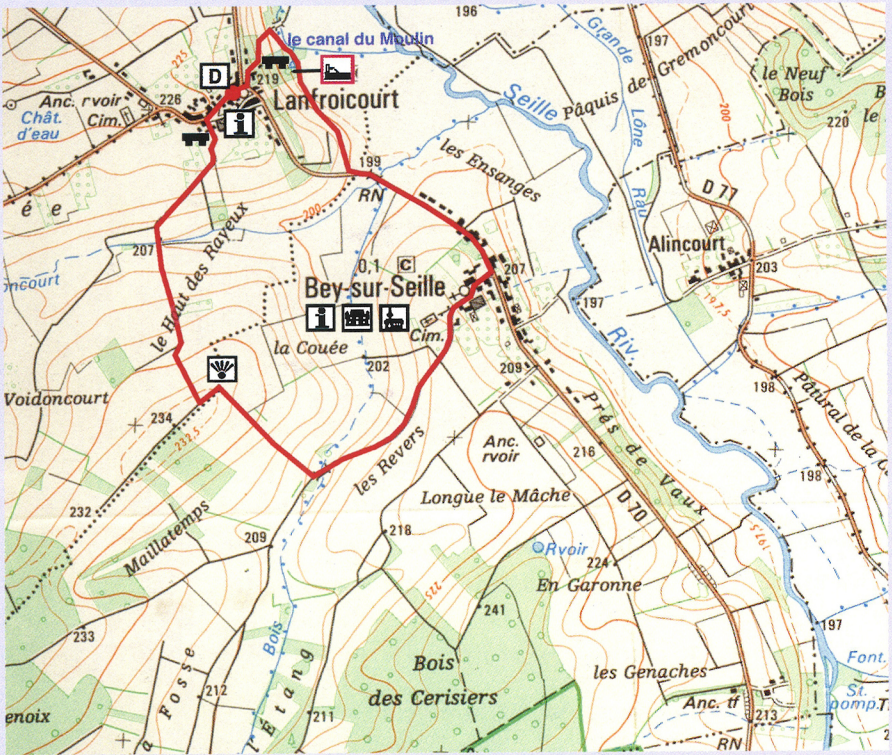
### **Soyez prudents**

*L'itinéraire longe en partie la  
route départementale 70.*

### **Utile**

*- une paire de  
chaussures étanches ou de  
bottes en plastique :  
par temps humide,  
le site de la fontaine  
St-Gengoult est boueux  
- une paire de jumelles*





## circuit de la fontaine St-Gengoult



départ sentier



château privé du XIX<sup>ème</sup> siècle



carte - panneau pédagogique



église



La fontaine St-Gengoult  
Patrimoine d'art contemporain



point de vue



banc

0 250 m

Communauté de Communes de Seille et Mauchère  
téléphone : 03 83 31 91 60 télécopie : 03 83 31 91 61

23 route de Pont-à-Mousson - 54610 Nomeny  
site internet : [www.seille-mauchere.org](http://www.seille-mauchere.org)





## *l'itinéraire*

Sur la place des Hortensias, juste à côté de la mairie, vous pouvez voir la sculpture "Le feu et la transparence", réalisée dans le cadre d'un atelier scolaire de pratique artistique pour célébrer le centenaire de l'école de Nancy.

Prenez le chemin goudronné qui descend à droite de l'église. Il devient très vite chemin d'herbe. Au bout, juste avant le pont qui franchit le canal du Moulin, tournez à droite. Continuez une centaine de mètres. Quittez un moment le sentier balisé en tournant à droite : vous arrivez au site de la fontaine St-Gengoult.

Le sentier se poursuit à travers champs, puis débouche sur la route départementale (RD70). Prenez à gauche, et longez la RD70 jusqu'à Bey-sur-Seille.

Un calvaire annonce l'entrée du village. Continuez le long de la rue Principale. Vous passez devant une ancienne fontaine, dont l'auge est aujourd'hui fleurie de plantes vivaces et annuelles.

Plus loin, sur la façade de la maison n°15, une niche abrite une statuette de la Vierge.

Le sentier tourne à droite peu après (si vous continuez jusqu'au n°27 de la rue Principale, vous verrez une maison de 1773 dont la façade a elle aussi une niche avec Vierge et inscription "FP-AC").

Vous arrivez sur la place de la mairie et de l'église. Prenez à gauche de l'église. Vous passez devant la mairie-école, puis devant une belle allée de tilleuls qui mène au cimetière. La route se poursuit en chemin de terre à travers champs. Vous arrivez au point culminant (232 mètres), qui offre un beau panorama de la vallée de la Seille.

Le sentier vous ramène à Lanfroicourt.



*le canal du moulin ; au fond à droite, l'entrée du site de la fontaine St-Gengoult*



*maison ancienne de Bey-sur-Seille*



# découvrir...

## le Lanfroicourt de César Pain

Lanfroicourt a été dévasté pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale : sur les 70 immeubles d'avant 1914, 65 ont été complètement détruits. César Pain (1872-1946) est choisi pour conduire la reconstruction du village. Il applique les principes architecturaux dominants de l'époque, qui associent le courant régionaliste et les théories hygiénistes.



macaron de céramique,  
signature de César Pain  
(maison place des Hortensias)

Il s'agit de respecter le caractère et le style traditionnels du village, tout en améliorant l'hygiène et le confort des habitations, pour enrayer l'exode rural. Les maisons sont plus grandes, mieux éclairées et mieux aérées grâce à des surfaces vitrées beaucoup plus importantes. Les encadrements et soubassements sont en pierre de taille. La partie habitation est désormais séparée de la partie dédiée à l'activité agricole.

L'espace public est transformé. La rue est réservée à la circulation : on n'y entropose plus le fumier. Les façades des maisons sont alignées pour créer des rues plus larges et rectilignes, sans décrochement. Le village a un centre qui regroupe les bâtiments publics et religieux (mairie, école, église).

la rue des Géraniums



## la fontaine St-Gengoult

L'auge de pierre de la fontaine est recouverte d'une dalle de bronze, sur laquelle est insérée une boussole, et gravée l'inscription : "jamais le fleuve ne remonte à sa source toujours prends garde à ne pas troubler l'eau jusqu'à la mer du nord".

Un bac prolonge l'auge ; des joncs y poussent. L'espace alentour est planté de saules, roseaux, fougères, frênes.

L'ensemble, sculpture et aménagement végétal, est l'oeuvre de Jean Villemin. La commande artistique a été passée par des habitants et des élus de Lanfroicourt, pour signifier leur attachement à la fontaine et au lieu, qui rappellent l'emplacement originel du village de Lanfroicourt.



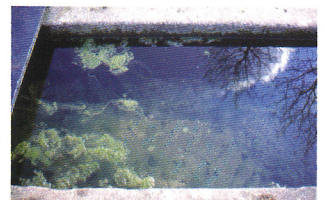
L'oeuvre a été réalisée dans le cadre du programme "Les nouveaux commanditaires" de la Fondation de France, qui permet à des citoyens d'être à l'origine d'une commande d'art contemporain, et de choisir l'artiste chargé de sa réalisation.

Elle s'inscrit dans l'action "création d'un patrimoine d'art contemporain" menée par la Communauté de Communes de Seille et Mauchère.

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication, du Conseil Général de Meurthe-et-Moselle et du Conseil Régional de Lorraine.



la boussole (détail)



parfois, quelques pièces dans l'eau du bassin